

La méthode KIKO



ANADE

MARIE-NOËLLE GUILLERMIT
DOMINIQUE RABU

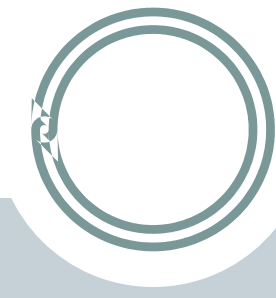
JANVIER 2016 - V4

L'origine de la méthode



- **Elaborée par Etienne PIERRE**
- **Méthode d'apprentissage de la lecture pour**
 - Adultes analphabètes
 - Enfants et jeunes en échec scolaire
 - Étrangers
- **Mots clés pour qualifier la méthode**
 - Confiance
 - Motivation
 - Liberté
 - Imagination

Principes fondateurs



- **4 principes fondateurs**
 - Apprentissage des **sons** avant celui des lettres
 - Combinaison des **sons-clés** avec les **consonnes**
 - Décryptage de quelques mots
 - Lecture **accompagnée**

Un cheminement pédagogique à 4 clés

Apprentissage de l'écriture lié à celui de la lecture

1^{ère} Clé :

L'apprentissage des **sons** avant celui des lettres



10 sons-clés = 10 sons KIKO

<--->

75% des composants linguistiques

UN – ON – OI – AU – EU – EN – AI – AN – IN – OU

- **3 intérêts**

- Parties sonores → signification
- Amorcer une conscientisation indispensable à l'appréhension de l'écrit comme système de codage du langage oral
- Surmonter le blocage devant l'alphabet et les syllabes

- **But : reconnaître d'emblée**

2 lettres solidaires → $\left\{ \begin{array}{l} \bullet 1 \text{ SEUL SON} \\ \bullet 1 \text{ SEUL BRUIT} \end{array} \right. = \mathbf{1 \text{ REFLEXE}}$

1^{ère} Clé :

L'apprentissage des **sons** avant celui des lettres (suite)



- **3 phases**

- 1) Prise de conscience et recherche
- 2) Illustration sonore et graphique
- 3) Mémorisation

1^{ère} Clé :

L'apprentissage des **sons** avant celui des lettres (suite)



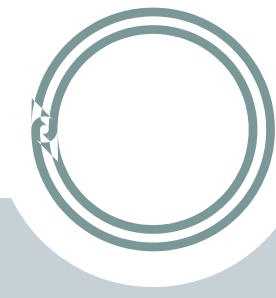
1. **Prise de conscience et recherche**

- **On dit, on parle, on illustre**
- Phrases courtes
- Son-clé à la fin
- Contexte affectif/Illustration
- Sons doublés

- **Oh, le gros camion !**



On dit, on parle, on illustre



- **Bébé boit son biberon**on



On dit, on parle, on illustre



- Il joue au ballon



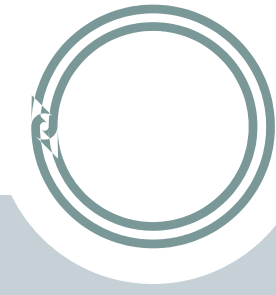


1. **Prise de conscience et recherche**

- *On dit, on parle, on illustre*
- **Phrases courtes**
- **Son-clé à la fin**
- **Contexte affectif/Illustration**
- **Sons doublés**

1^{ère} Clé :

L'apprentissage des **sons** avant celui des lettres (suite)

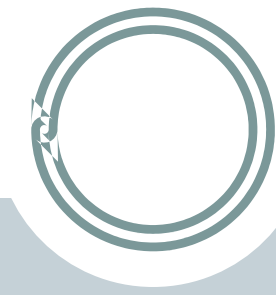


2. Illustration

- Sonore
- Graphique

1^{ère} Clé :

L'apprentissage des **sons** avant celui des lettres (suite)



2. Illustration

- Sonore → rythme de **3**

Exemples :

ma dent → oh ! Ma dent.

1 2 1 2 3

il ment → mais il ment !

1 2 1 2 3

1^{ère} Clé :

L'apprentissage des **sons** avant celui des lettres (suite)

2. Illustration

- *Sonore*
- **Graphique**
 - ★ **Fiche de sons-clés**

UN	un	1
ON	ball <u>o</u> n	
OI	to <u>i</u> t	 
AU	<u>a</u> uto	
EU	fe <u>u</u>	
EN	de <u>n</u> t	
AI	ba <u>l</u> ai	
AN	ba <u>n</u> c	
IN	la <u>p</u> in	
OU	co <u>u</u>	

1^{ère} Clé :

L'apprentissage des **sons** avant celui des lettres (suite)

2. Illustration

- *Sonore*
- *Graphique*
 - ★ *Fiche de sons-clés*
 - ★ **Jeu de cartes**
 - ✓ **3 graphismes M m m**
 - ✓ **Orientation**
 - ✓ **Personnalisation**

A handwriting practice card for the sound 'in'. The card is divided vertically by a red dashed line. On the right side, the letters 'IN' are written in a simple, blocky font. Below them, the letters 'in' are written in a cursive script. At the bottom, the letters 'in' are written in a more fluid, cursive script. A small red dot is visible in the top right corner of the card.

IN
in
in

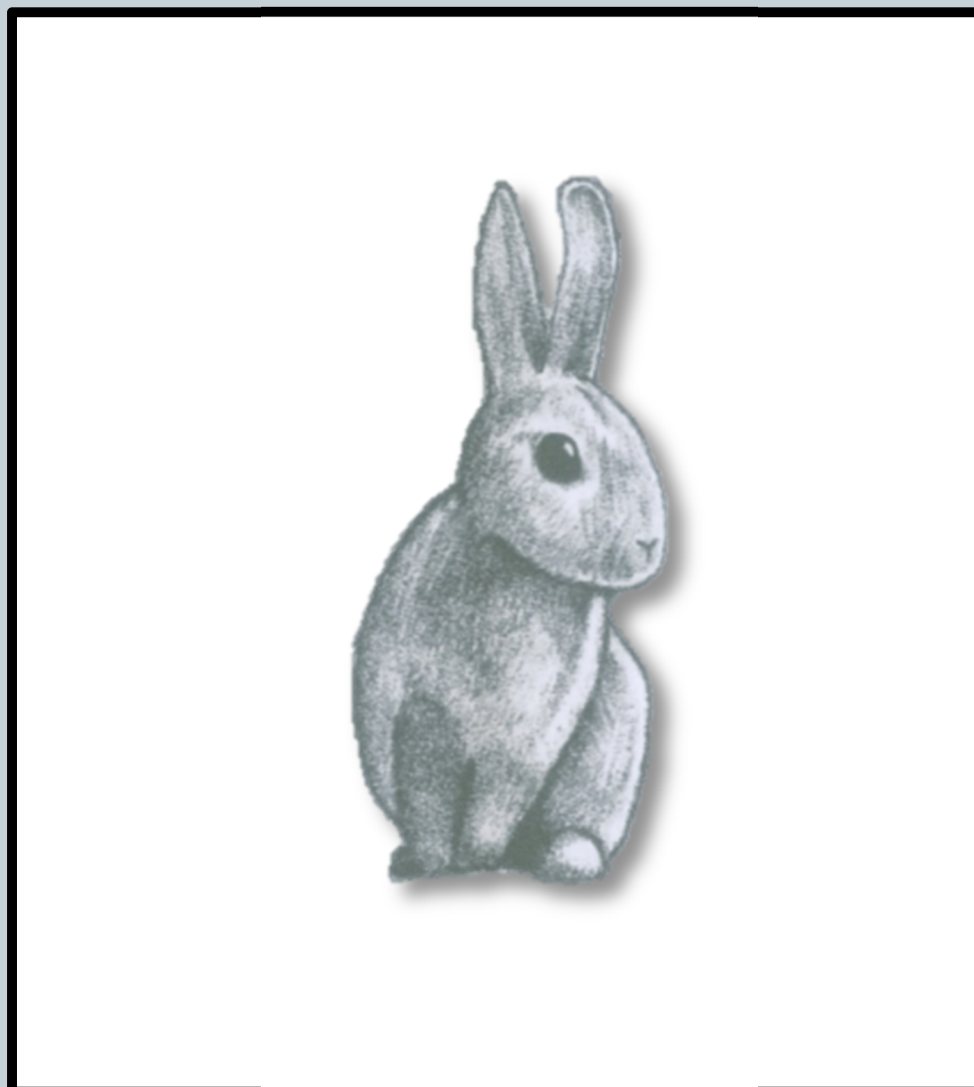
1^{ère} Clé :

L'apprentissage des **sons** avant celui des lettres (suite)

- **3 La mémorisation**

- **Mémoriser le mot retenu**

- ✦ **Retrouver le mot d'après le dessin**



LAP**IN**

- ✦ **Attention au choix du mot**

OU de HIB**OU**

Ou **OISEAU** ?



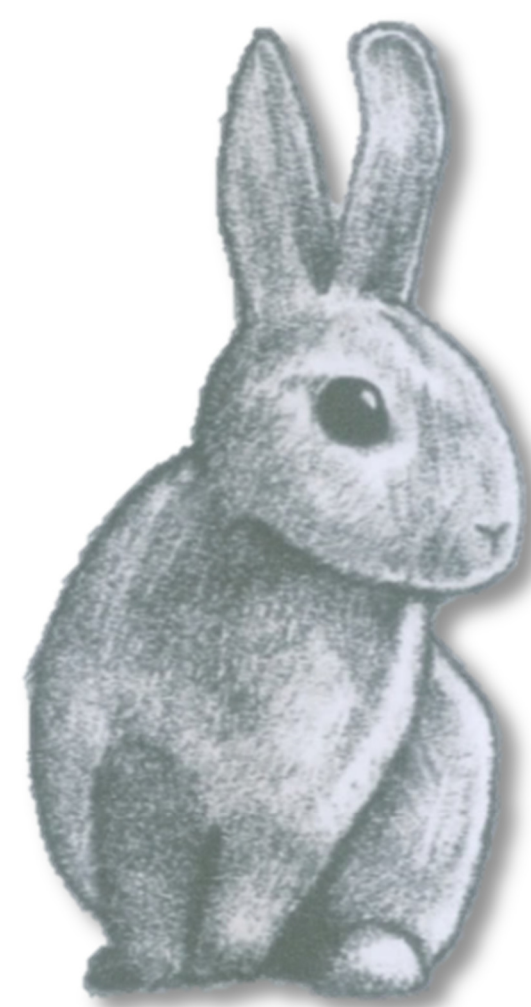
1^{ère} Clé :

L'apprentissage des **sons** avant celui des lettres (suite)



- **3 La mémorisation**

- *Mémoriser le **mot** retenu*
- **Mémoriser le son-clé isolément**



IN

DE LAP**IN**

1^{ère} Clé :

L'apprentissage des **sons** avant celui des lettres (suite)



- **3 La mémorisation**

- *Mémoriser le **mot** retenu*
- *Mémoriser le son-clé isolément*
- **Mémoriser le graphisme du son-clé**
 - ✦ **Phrase abstraite**
 - ✦ **Prendre son temps** → **M**
m
 - ✦ **3 à 4 cartes → 10 cartes** *m*

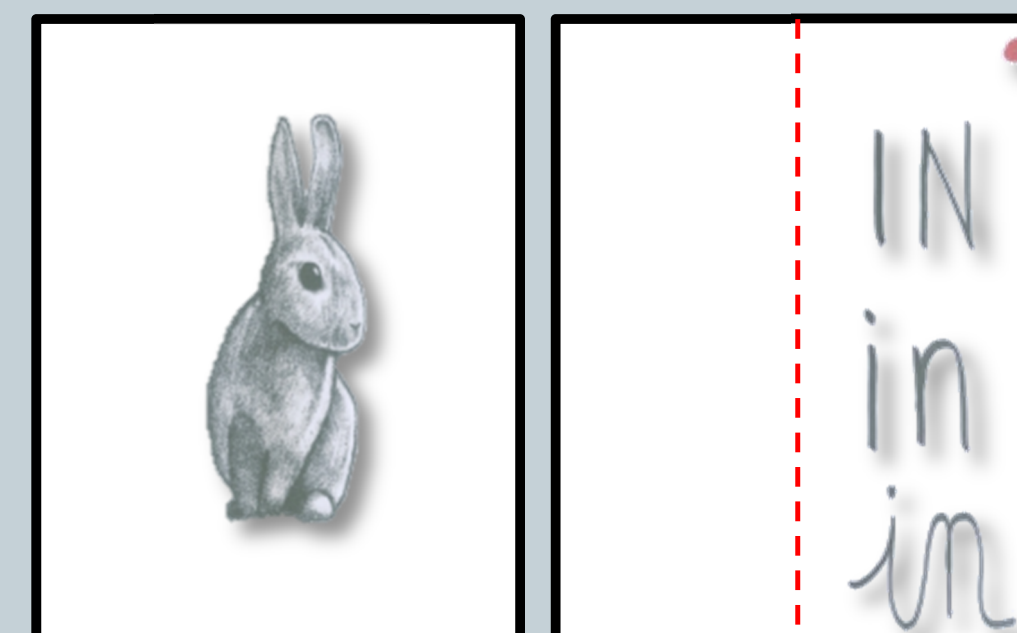
2 lettres solidaires → { **1 seul son**
1 seul bruit } = **1 REFLEXE**

2^{ème} Clé :

Liaison des **sons-clés** et des consonnes



- **Prendre conscience du rôle des consonnes**
- **Les considérer en lien avec les sons-clés et non isolément**
- **Utilisation pratique des sons-clés**
 - Avec le jeu de cartes articulées
 - Les consonnes modifient les sons-clés
 - Notion de « consonnes-bruit »
 - Consonnes composées : Cr, Tr, Ch, ...



3ème Clé : Le décryptage de quelques mots



- **Faire prendre conscience de pouvoir bientôt enfin lire...**
- **But : donner envie d'apprendre à lire seul**
- **A ce stade :**
 - **Parties sonores : sons clés (plus voyelles)**

Sons-clés

+

Consonnes

Modifie le son



Consonnes-sons

chou

clou

trou

=VIE

= SENS

3ème Clé :
Le décryptage de quelques mots



- **Le contexte**

- Doit permettre à l'intelligence de se substituer aux manques auditifs et graphiques

◆◆◆ *ai* ◆◆◆ *on*



maison



saison

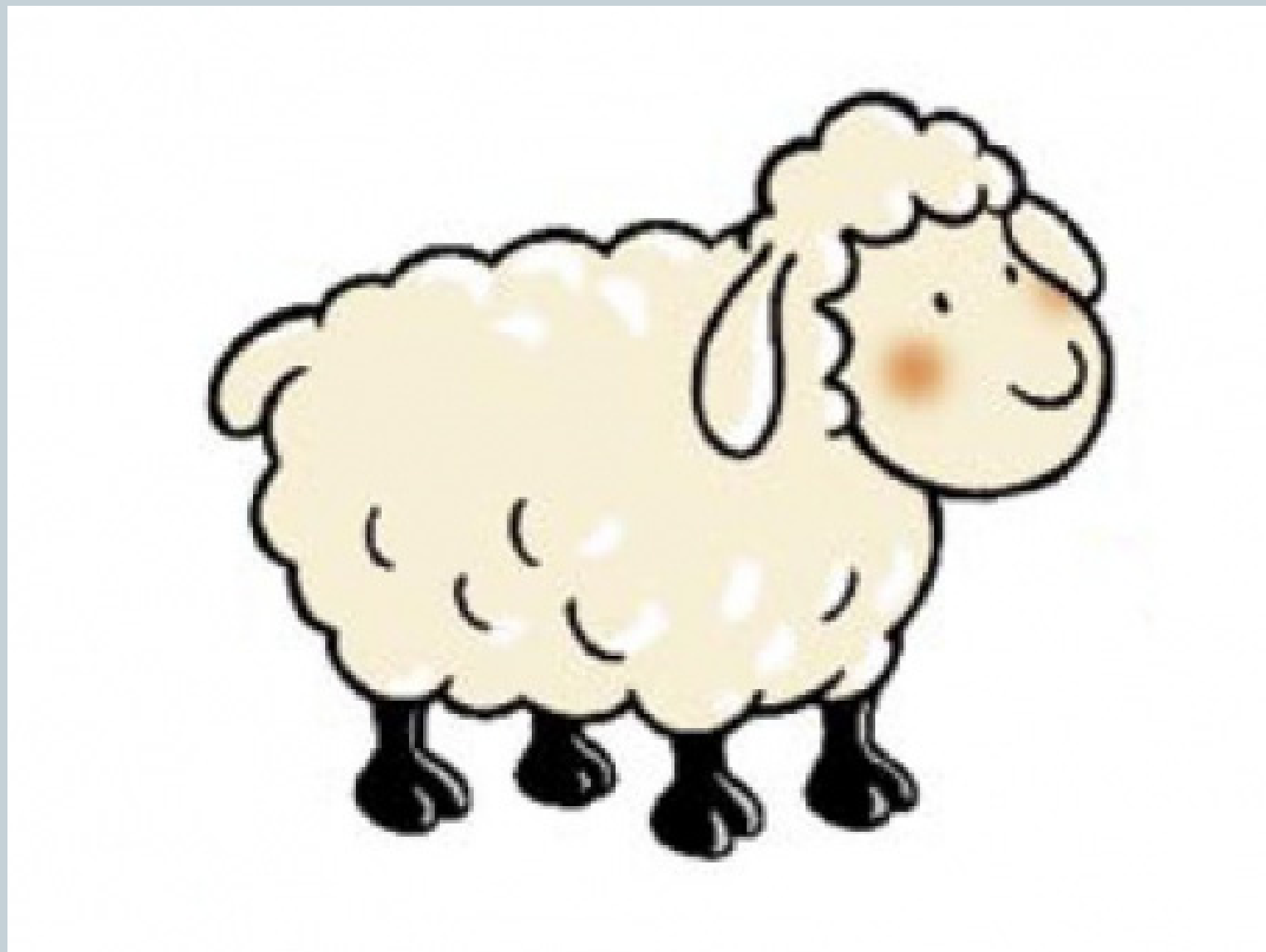
3ème Clé :
Le décryptage de quelques mots



- **Le contexte**

- Doit permettre à l'intelligence de se substituer aux manques auditifs et graphiques

◆ ◆ ◆ *ou* ◆ ◆ ◆ *ou*



mou**ton**



bou**ton**

3ème Clé :
Le décryptage de quelques mots



- *Le contexte*
- **Le lien Parole - Ecriture**
 - ✦ Mimer avec les lèvres
 - ✦ Artifice graphique à l'écrit

Peinture

- **Les grands principes**
 - ✦ **Devancer** et orienter la recherche
 - ✦ **Proposer** des textes courts, écrits gros, et illustrés...
 - ✦ **Ne pas** s'attarder sur les difficultés
 - ✦ **Ne pas** montrer et étudier les similitudes
 - ✦ **Ne pas** utiliser exclusivement les majuscules ...AMIN...

POUR TRES VITE PASSER A LA VRAIE LECTURE

4ème Clé :
La lecture préparée, illustrée et accompagnée



- **Un texte**
 - Intéressant
 - Illustré (dessin et récit préalables)
 - Vocabulaire adapté
 - Temps court
- **Le moniteur **lit**, l'élève **se concentre** sur le **texte****
 - Il **suit** avec un crayon
 - Il lit **un peu**, un **peu plus**, de **plus en plus** ...

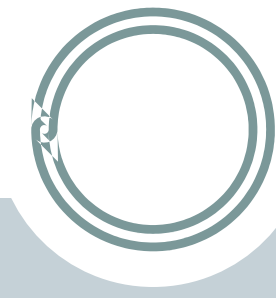
UNE LECTURE A DEUX !

L'apprentissage de l'écriture



- **Lié à la lecture**
- **3 graphismes**
- **Travailler avec une écriture cursive**
- **Bandeaux mobiles**
- **Ecriture en deux couleurs**

CONCLUSIONS



- **Ne pas être esclave de la méthode**
- **S'inspirer des éléments**
 - **sons-clés**
 - **consonnes-sons**
 - **leurs assemblages**
- **Se mettre le plus tôt possible à la **VRAIE LECTURE****



Bon KIKO à tous !

